

DE LENGUA Y LITERATURA LLIONESAS

CALECHOS D'HIBIERNU 2026

6 de febreiru

José Ramón Morala (Universidá de Llión)

"Sobre la castellanización del dominiu asturllionés
na rexón llionesa" (conferencia)

13 de febreiru

Iván Cuevas (El Teixu)

"Nomes, sitios y datos p'armar outra historia de la
literatura llionesa" (conferencia)

20 de febreiru

Fernando Álvarez-Balbuena (Universidá d'Uviéu)

"Los territorios del llionés. Una zonificación del
asturllionés occidental actual con atención
particular a las falas de Llión" (conferencia)

27 de febreiru

Velada músico-literaria n'homenaxe a Xuan Bello:
"un escritor asturllionés"

Intervienen:

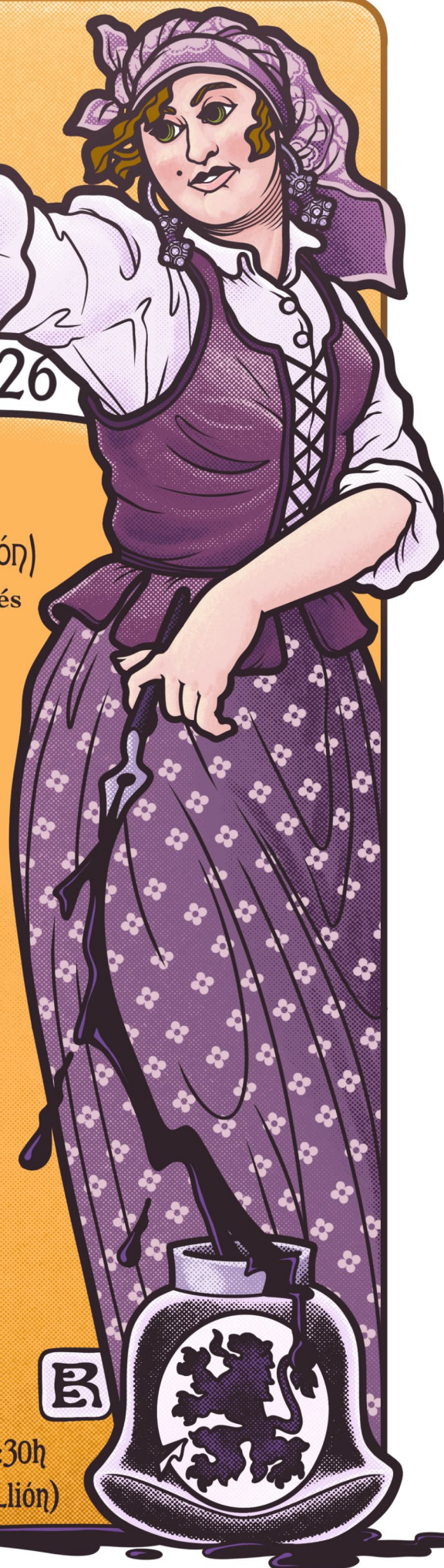
Alberto Flecha (Asociación Cultural Faceira)

Beatriz Blanco Fontao (Asociación Cultural Faceira)

Antonio Manilla (poeta)

Diego Gutiérrez (guitarra y voz)

Tódalas intervenciones son de vienes y principian a las 19:30h
no Palaciu del Conde Lluña (Praza del Conde Lluña, 24003, Llión)



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



asociación
faceira

José Ramón Morala Rodríguez

Doctor en Filoloxía Española pola Universidad d'Uvieu, ye Catedrático de Llingua Española no Departamentu de Filoloxía Hispánica y Clásica de la Universidad de Llión dende l'año 2000. No 2018 entamóu y echóu a andar la «Cátedra de Estudios Leoneses», de la que foi director hasta'l 2022. Trabayóu n'aspectos distintos de la llingua castellana, xeneralmente relacionaos conos campos diacrónicu y diatópicu. Entre otros temas, interesóuse pola toponimia, la llingua de la documentación medieval llionesa y castellana o la variación del léxicu de la vida cotidiana en textos notariales de los siglos XVI y XVII. La lista de las suas publicaciones puede vese en <https://jrmorala.unileon.es/>

Iván Cuevas

Ye llicenciáu en Periodismu y Filoloxía Románica pola Universidad de Santiago de Compostela. Escritor y traductor, publicóu los poemarios *La ciudá nel branu* y *Cácabos d'adoquín* y participóu na antoloxía *La prueba del once*, amás de pasar al asturllionés la novela *Nós, los del Makulusu*, de José Luandino Vieira. Como investigador, tien trabayao en distintes temáticas sobre la llingua, con artículos en *Lletres Asturianas*, *Revista de Filoloxía Asturiana* y *Añada: revista d'estudios llioneses*. Nos últimos tiempos, dedícase a la recoyida de literatura desconocida, rescatando textos cumo la sátira anónima llionesa del XIX «Pizarro al amo» o'l relatu d'Emilio Bardón Sabugo «Suceso nu mercau d'Astorga». Recién termina ganar el premiu Xosé Bolado pola recuperación de la obra perdida de Paulina Ciaño *La medecina de Xuan*. Amás d'ello, prepara xunto a Fernando Álvarez-Balbuena una antoloxía d'escriitores bercianos n'asturllionés.

Fernando Álvarez-Balbuena García

Foi profesor no Departamentu de Filoloxía Clásica y Románica de la Universidad d'Uvieu, no Fachbereich Romanistik de la Universität Salzburg (Austria) y nel Instituto de Letras de la Universidade Federal Fluminense de Niterói (Brasil). Ye sociu de la International Society for Dialectology and Geolinguistics, foi miembru de la Xunta Asesora de Toponimia del Principáu d'Asturias, perteneció al conseyu editorial de la *Revista de Filoloxía Asturiana* y actualmente ye secretariu d'*Añada: revista d'estudios llioneses* y fai parte del grupu d'investigación «Seminariu de Filoloxía Asturiana» de la Universidad d'Uvieu. Las súas lliñas d'investigación son la lingüística histórica románica, la dialectoloxía, la xeolingüística y la toponimia, con dedicación particular al espaciu lingüísticu asturllionés.

Alberto Flecha Pérez

Natural de Carrizu, ye profesor y expertu na identidá y cultura llionesas. Tien participao en dalgunas publicaciones, tanto de carácter académicu cumo literariu, incluyendo llibros colectivos de poesía y relatu curtiu. Escribe con regularidá pal *Diario de León*, onde lleva una columna d'opinión, centrada no territoriu, titulada «El Retrovisor». Cumo sociu de Faceira, colabora na divulgación del padremuñu lingüísticu y la cultura llionesa, entamando, asinamesmo, la «Bardoniana», unas xornadas que reivindican la llingua asturllionesa. No sou trabayu intenta unir la observación del territoriu y la identidá colectiva con la expresión escrita.

Beatriz Blanco Fontao

Llicenciada en Bioloxía y Ciencias Ambientales pola Universidad de Llión, tres namorase de los montes llacianiegos defende n'Uvieu la súa tesis doctoral sobre la bioloxía de la conservación del feisán, l'urogallu cantábricu. Dispués de dalgún tiempu pol mundu alantre (Canadá), actualmente trabaya cumo profesora de secundaria no enseñu públicu no IES d'Estorga. Dacuando compaxina esti llabor con crases cumo Profesora Asociada nel ariu de Didáctica de las Ciencias Experimentales de la Universidad de Llión. Colaboradora en distintes organizaciones medioambientales y culturales, ye tamién guionista de documentales, autora de dalgunos capítulos de llibru y d'un pequeñu poemariu en lliónés tituláu *Branu*, obra finalista de la primer edición del premiu Caitano Álvarez Bardón de literatura en lliónés del ILC.

Antonio Manilla

Autor de doce llibros de poesía, llogróu dalgunas reconocencies bien importantes, cumo'l premiu nacional de periodismu «Francisco Valdés» o los premios de poesía «Emilio Prados», «Ciudad de Salamanca» y «Generación del 27». Asinamesmo, disfrutóu de la beca «Valle Inclán» de literatura na Academia d'España en Roma. Columnista no *Diario de León*, tertulianu en Radio León y coordinador de la sección de crítica literaria na revista dixital *Epicuro*, ye autor de *Todos hablan*, obra ganadora del premiu «Encina de Plata» de novela curtia. Recién recibió los premios «Concejo de la Cultura Leonesa en Letras en 2024» y «José Zorrilla», esti últimu pol sou poemariu *Casa nostra* (Hiperión).

Diego Gutiérrez

Nacióu en Llión no 1978, ye Diplomáu en Maxisteriu n'Educación Musical, Técnico Superior en Sistemas de Telecomunicación y informáticos, músicu, guitarrista, cantante, productor y compositor. La súa trayectoria artística destaca pola súa participación en proyectos cumo'l dúu folk Tarna, cono que publicóu dous discos y obtuvo reconocencies cumo'l primer premiu no Festival Folk Internacional «Cuarto Los Valles» (2011) y el premiu MT «Trayectoria Reino de León» (2018). Cumo compositor, creóu bandas sonoras pa distintos documentales y cortometraxes, entre ellos «Perdición» (2019) y «Lucha Leonesa, ser y sentir de los agarres» (2022). Na actualidá, xunto cono poeta Antonio Manilla, encabeza'l proyectu «Lírica, cantares de poemas», dedicáu a poner en música poemas d'autores llioneses distinguíos, cumo Julio Llamazares o Antonio Colinas.